

GUERRA E PACE NELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

a cura di Giovanbattista Benedicenti e Simone Ciglia

26 settembre, 3 ottobre e 10 ottobre, ore 17.00

Pescara, Palazzo della Provincia, sala "Figlia di Jorio"

In apertura dell'Ottavo Festival Mediterraneo della Laicità torna anche quest'anno il ciclo di conferenze sull'arte a cura di Giovanbattista Benedicenti e Simone Ciglia. Il tema scelto per l'occasione è quello della guerra nell'età moderna e contemporanea, in sintonia con l'edizione 2015 del Festival, che rifletterà sulle questioni interrelate del cosmopolitismo e dei conflitti. Il ciclo si articola in tre appuntamenti, ciascuno dedicato a un momento storico: il XIX secolo, la prima metà del Novecento, il secondo dopoguerra fino a oggi.

Sabato 26 settembre

Il Risorgimento nella pittura italiana

a cura di Giovanbattista Benedicenti

Gli ideali risorgimentali trovarono nell'arte una delle armi più efficaci. La pittura storica divenne in particolare lo strumento per raccontare la successione degli eventi bellici che ebbe come coronamento l'Unità nazionale. Numerosi artisti presero parte in prima persona ai combattimenti e da questi trassero materia per la propria opera. La conferenza presenterà alcuni dei maggiori protagonisti di questa vicenda nazionale, che intrecciò indissolubilmente arte e guerra.

Sabato 3 ottobre

L'arte e i conflitti dalla seconda guerra mondiale a oggi

a cura di Simone Ciglia

La seconda guerra mondiale ha rappresentato uno spartiacque per la storia del Novecento, così come per la vicenda delle arti visive. Anche nell'epoca contemporanea il tema della guerra non ha cessato d'interrogare l'arte, sollecitata dai continui conflitti che hanno insanguinato il "secolo breve" fino ai nostri giorni. L'intervento presenterà in rassegna alcune fra le principali voci artistiche dello scenario internazionale che si sono pronunciate sull'argomento. Sarà l'occasione per un viaggio nella storia dell'arte contemporanea, attraversata in alcuni dei principali snodi problematici: dall'informale al Pop, dal concettuale al minimalismo, fino alle ultime tendenze.

Sabato 10 ottobre

L'arte e la prima guerra mondiale

a cura di Giovanbattista Benedicenti

Le celebrazioni per il centenario della Grande Guerra – svoltesi fra lo scorso anno e quello corrente – hanno offerto l'occasione per riflettere sul ruolo che l'arte ha giocato nel conflitto. A questo aspetto è dedicata l'ultima conferenza del ciclo, che tratterà una panoramica dell'arte durante la Prima Guerra Mondiale, partendo dalle prime linee dei fronti bellici fino alle "retrovie" della società civile in varie nazioni europee.