

Con il patrocinio degli Assessorati alla Cultura e al Patrimonio culturale del Comune di Pescara

**VIAGGIO NELL'ARTE MODERNA
DAL POSTIMPRESSIONISMO AI NUOVI REALISMI**

ciclo di conferenze
promosso dall'Assessorato al Patrimonio culturale del Comune di Pescara
in collaborazione con

L.A.CU.A.S. Libera Associazione Culturale Amici della Scuola
Università della Libera Età "Federico Caffè"
Associazione Culturale "Tinozzi"

a cura di Giovanbattista Benedicenti e Simone Ciglia

mercoledì, ore 18.00 - 19,30
ottobre 2015 - maggio 2016
Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna" - Pescara

Ottobre

- 14: Le ricerche postimpressioniste: Cézanne, Seurat e Toulouse-Lautrec.

Novembre

- 4: Van Gogh e Gauguin.
- 11: Il Simbolismo in Europa.
- 18: Klimt e la Secessione di Vienna.
- 25: Munch e la Secessione di Berlino.

Dicembre

- 2: *L'Art Nouveau*.
- 9: Gaudí e il Modernismo catalano.
- 16: Matisse e i *fauves*.

Gennaio

- 13: L'Espressionismo in Germania e in Austria.
- 20: Chagall, Modigliani e l'*École de Paris*.
- 27: Picasso, Braque e il Cubismo.

Febbraio

- 10: Balla, Boccioni e il Futurismo.
- 17: Kandinskij, Klee e l'Astrattismo.
- 24: Le avanguardie artistiche in Russia.

Marzo

- 2: Mondrian e "De Stijl".
- 9: de Chirico e la Metafisica.
- 16: Duchamp e il Dadaismo.
- 23: Ernst, Magritte e il Surrealismo.
- 30: Dalí, Miró e il Surrealismo.

Aprile

- 6: Gropius e il Bauhaus.
- 13: Le Corbusier e Mies van der Rohe.
- 20: L'Art Déco.
- 27: L'arte in Italia tra le due guerre.

Maggio

- 4: L'architettura in Italia tra le due guerre.
- 11: La Nuova Oggettività e il realismo magico.
- 18: Hopper e l'arte americana tra le due guerre.
- 25: Wright e l'architettura americana.