

CINEFORUM

TEENAGER: L'ADOLESCENZA NEL CINEMA

ciclo di proiezioni e dibattiti
promosso dall'Università della Libera Età "Federico Caffè"
in collaborazione con L.A.CU.A.S. Libera Associazione Culturale Amici della Scuola e
Associazione Culturale "Tinozzi"

a cura di
Giovanbattista Benedicenti, Gianpiero Consoli e Francesco Natarelli

Martedì, ore 17,00 - 19,30
Ottobre 2015 – Maggio 2016
Mediamuseum, Pescara

Ottobre

- 20: Moonrise Kingdom (Wes Anderson, 2012).
- 27: Gioventù bruciata (Nicholas Ray, 1955).

Novembre

- 3: L'invitto – Aparajito (Satyajit Ray, 1957).
- 10: Splendore nell'erba (Elia Kazan, 1961).
- 24: La ragazza con la valigia (Valerio Zurlini, 1961).

Dicembre

- 1: Soffio al cuore (Louis Malle, 1971).
- 22: Harold e Maud (Hal Ashby, 1971).

Gennaio

- 12: American Graffiti (George Lucas, 1973).
- 19: La rabbia giovane (Terrence Malick, 1973).
- 26: Gli anni in tasca (François Truffaut, 1976).

Febbraio

- 16: Ti ricordi di Dolly Bell? (Emir Kusturica, 1981).
- 23: Stand by me – Ricordo di un'estate (Rob Reiner, 1986).

Marzo

- 1: Arrivederci ragazzi (Louis Malle, 1987).
- 8: L'età acerba – Les roseaux sauvages (Andrè Techiné, 1994).
- 15: Ovosodo (Paolo Virzì, 1997).
- 22: Will Hunting genio ribelle (Gus Van Sant, 1997).
- 29: Zona di guerra (Tim Roth, 1998).

Aprile

- 5: Boys Don't Cry (Kimberly Peirce, 1999).
- 12: Elephant (Gus Van Sant, 2003).
- 19: Saimir (Francesco Munzi, 2004).
- 26: Persepolis (Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007).

Maggio

- 3: Welcome (Philippe Lioret, 2009).
- 10: In un mondo migliore (Susanne Bier, 2010).
- 17: L'intervallo (Leonardo Di Costanzo, 2012).
- 24: Le meraviglie (Alice Rohrwacher, 2014).