

BANDO DI CONCORSO

“CIAK - SI STUDIA!”

as. 2015/2016

Il linguaggio audiovisivo all'interno delle scuole, offre una chiave di lettura fondamentale per divulgare i valori di un interscambio tra cultura, apprendimento e formazione degli studenti. Il cinema si avvale di un potente effetto evocativo, simbolico e allegorico delle immagini filmiche, analogamente a quanto facevano e fanno ancora le favole, i miti e le leggende.

Negli ultimi anni, sono progressivamente mutate le forme di didattica e formazione a favore di un approccio che utilizza strumenti sempre più legati alla tecnologia e allo sviluppo di nuovi media, fino ad una fruizione che è sempre più orientata all'ascolto e soprattutto alla visione. L'immagine, l'audiovisivo, la funzione visiva, stanno sempre più assumendo una completa centralità nell'acquisizione di forme di conoscenza all'interno della scuola e in questo scenario, il cinema appare dunque una forma di comunicazione preferenziale per coinvolgere le fantasie, bisogni di identificazione e curiosità degli studenti. Il cinema è patrimonio culturale in sé e crea cultura. Utilizzare il potere delle immagini con fini formativi, offre la possibilità di elaborare le emozioni in processi complessi che hanno la finalità di stimolare la ricerca della conoscenza da parte degli studenti.

Art. 1 – Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, indicano il Concorso Nazionale “CIAK - SI STUDIA!”.

La finalità del presente bando è di offrire agli studenti un'opportunità di utilizzare il linguaggio audiovisivo come strumento innovativo di formazione, nelle sue forme documentarie e d'invenzione, come strumento attivo, stimolante e pratico di didattica.

Il tema del prodotto audiovisivo, dovrà essere incentrato su argomenti di valenza sociale, didattica o artistico-culturale. Lo svolgimento del lavoro da parte dei ragazzi favorirà la loro crescita intellettuale e aumenterà la loro consapevolezza dell'impatto che può avere la cultura nella società.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti in forma individuale, di gruppo o divisi per classi, delle scuole secondarie di II grado.

Art. 3 – Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Per accedere al concorso è necessario inviare un video (max. 30 secondi) e/o soggetto (max. 3 cartelle) finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio della durata massima di 10 minuti.

Gli elaborati potranno essere arricchiti da altri materiali: foto, sequenze disegnate (storyboard), filmati che daranno conto del tema del bando. Il concorso è rivolto alla realizzazione di video che presentino un sensibile approccio critico, legato principalmente alla capacità di raccontare il mondo della scuola e quindi della vita di ogni studente con particolare creatività, sfruttando i mezzi del linguaggio audiovisivo.

Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati, corredati della scheda di iscrizione (All.A), dovranno pervenire alla Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione del MIUR, Viale Trastevere, 76/A – 00153 Roma, entro e non oltre il 30 maggio 2016.

Il materiale in concorso non verrà restituito. Il MIUR e il MIBACT si riservano la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti opportuni.

Art. 5 – Commissione Esaminatrice

Sarà istituita una specifica commissione composta da membri indicati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e del Centro Sperimentale di Cinematografia, che provvederà alla selezione dei progetti ritenuti di valore educativo e che esprima particolare creatività. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 – Valutazione e Premiazione

Saranno premiati gli elaborati in grado di esprimere forti elementi di innovatività e creatività. La commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo. Gli studenti che risulteranno vincitori avranno l'opportunità di realizzare il proprio progetto audiovisivo durante un periodo di stage presso l'Istituto Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Art. 7 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.



Allegato A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI

CONCORSO PER LE SCUOLE "CIAK! - SI STUDIA!"

Anno Scolastico 2015/2016

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Denominazione Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____ E-mail _____

Docente Referente _____ Contatti _____

Nome Autore/i _____

Classe _____ Sezione _____

Titolo del progetto _____

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando e di accettarne il Regolamento.

Data _____



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE

Firma del Dirigente scolastico
