

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [ABR000009](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: **Tipo di posto: NN – Classe di concorso: A025
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

INDIRIZZO EMAIL: stefanodottavio@gmail.com - stefano.dottavio@istruzione.it

COGNOME: [D'Ottavio](#)

NOME: [Stefano](#)

DATA DI NASCITA: [27/02/1976](#)

LUOGO DI NASCITA: [Pescara](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Grazie ad un'approfondita conoscenza dei software per il disegno assistito \(CAD\), per l'elaborazione di immagini fotografiche e video, per la creazione di presentazioni multimediali e l'utilizzo della L.I.M. sin delle prime esperienze d'insegnamento a partire dall'a.s. 2006/2007, ho sempre ritenuto opportuno arricchire gli interventi didattici con contributi digitali, tali sia da generare un maggior interesse da parte degli studenti, sia da rendere possibile la realizzazione di percorsi integrativi alla didattica tradizionale maggiormente legati al mondo contemporaneo.](#)

Didattica innovativa

[In ogni progetto didattico ritengo essenziale inserire sempre elementi d'innovazione, creando setting didattici in grado di stimolare e sviluppare lo](#)

sviluppo delle competenze degli alunni, attraverso esperienze di cooperative learning, la proposta di casi-studio reali da analizzare e risolvere attraverso le modalità del “problem posing” e del “problem solving”, favorendo così la partecipazione attiva degli alunni e la massima inclusività nel processo di apprendimento.

Didattica laboratoriale

Considerata la natura propria della disciplina di Disegno e Storia dell'Arte, ho sempre ritenuto essenziale inserire all'interno del percorso di apprendimento delle esperienze laboratoriali in grado di connettere le abilità e le conoscenze degli alunni per lo sviluppo delle competenze nell'ambito del disegno e della progettazione e della capacità di leggere ed interpretare le opere d'arte ed i caratteri principali dei movimenti artistici proposti. Tale processo, supportato dall'utilizzo delle tecnologie digitali per il disegno, per lo studio delle immagini e per la creazione di presentazioni multimediali, è spesso stato affrontato all'interno di progetti multidisciplinari, in modo da attivare la reale connessione delle diverse competenze acquisite dagli alunni all'interno del percorso scolastico.

Educazione ambientale

La volontà di trasmettere agli studenti valori universali come il rispetto per l'ambiente, ha rappresentato, nel corso dell'anno scolastico 2015/2016 appena trascorso, l'occasione per contribuire alla realizzazione di un'interessante esperienza multidisciplinare.

Il suddetto progetto, sviluppato insieme all'insegnante d'Inglese della Classe 4^A del Liceo G. Galilei di Pescara ed intitolato “*Interculture and environment: itineraries for global education*”, ha previsto lo studio dei temi della sostenibilità ambientale attraverso l'analisi di esempi di Eco-Houses sia dal punto di vista architettonico che ambientale.

Tale progetto, culminato nella produzione di una mostra virtuale visionabile su Youtube al seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=aqKljuffPV8&list=PLsWLNtp0Ycayjud8X4qA4PloJF70ICE67&index=15>

si può ritenere riassuntivo dei primi 5 indicatori previsti dal presente modello di cv: CLIL, Didattica digitale, Didattica innovativa, Didattica laboratoriale e del mio approccio alla didattica per competenze.

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Scrivi qui

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

In merito a tale indicatore ritengo opportuno segnalare la docenza svolta nel periodo aprile-giugno 2014 in qualità di “Docente di Costruzioni (cl. conc

A016) esperto nell'insegnamento di AUTOCAD" del corso di 20 ore finalizzato all'applicazione delle competenze tecniche di AUTOCAD afferenti al programma di disegno, progettazione e costruzioni delle classi quinte del corso geometra, nell'ambito del POFSE denominato Scuole e nuovi apprendimenti 3 - Competenze Tecniche Europee.

Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

Bullismo

[Scrivi qui](#)

Disagio

[Scrivi qui](#)

Dispersione

[Scrivi qui](#)

Educazione degli adulti

[Scrivi qui](#)

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

[Scrivi qui](#)

Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
[Scrivi qui](#)
 - Collaboratore del DS
[Scrivi qui](#)
 - Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
[Scrivi qui](#)
 - Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
[Scrivi qui](#)
 - Referente per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
 - Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
 - Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
 - Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
 - Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
 - Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
 - Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
[Scrivi qui](#)
 - Altro
[Collaboratore attività di orientamento in entrata presso ITCG "G. Marconi" di Penne nell'a.s. 2008/2009](#)
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
[Scrivi qui](#)
- Certificazioni informatiche
[Scrivi qui](#)
- Certificazione Italiano L2
[Scrivi qui](#)
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
[Scrivi qui](#)
- Percorso universitario specializzazione sostegno
[Scrivi qui](#)
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
[Scrivi qui](#)

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
- Diploma di Abilitazione all'insegnamento per la classe "A016 – Costruzioni, Tecnologia delle Costruzioni e Disegno Tecnico" conseguito a seguito del primo TFA presso il Politecnico di Milano il 17/07/2013.
 - Master post-laurea di I livello presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. D'Annunzio" di Pescara in "Progettazione e gestione della sicurezza dei cantieri ad alta complessità" – a.a. 2007/2008.
 - Laurea in Architettura 110/110 con Tesi dal titolo "L'Architettura messa in scena", conseguita nel percorso di studi in Disegno e Rappresentazione (Ordinamento CEE) – a.a. 2002/2003, sessione straordinaria del 05/05/2004.
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
[Scrivi qui](#)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
[Scrivi qui](#)
- Inclusione
[Scrivi qui](#)
- Nuove tecnologie
[Scrivi qui](#)
- Altro
[Scrivi qui](#)
-

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- **SERVIZIO SVOLTO IN QUALITÀ DI DOCENTE**
 - A.S. 2006/2007 – Cl. A016 – Costruzioni, Tecn. delle costruzioni, Disegno tecnico.
 - al 25/11/2006 al 10/07/2007 per un totale di giorni 182, nella Classe di concorso A016 – Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico, presso l'I.T.C.G. "G. Marconi" di Penne (PE);
 - A.S. 2007/2008 - Cl. A016 – Costruzioni, Tecn. delle costruzioni, Disegno tecnico.
 - dal 17/09/2007 al 31/08/2008 per un totale di giorni 350, nella Classe di concorso A016 – Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico, presso l'I.T.C.G. "G. Marconi" di Penne (PE);
 - A.S. 2008/2009 - Cl. A016 – Costruzioni, Tecn. delle costruzioni, Disegno tecnico.
 - dal 18/09/2008 al 31/08/2009 per un totale di giorni 329, nella Classe di concorso A016 – Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico, presso l'I.T.C.G. "G. Marconi" di Penne (PE);

- A.S. 2011/2012 – Cl.A016 – Costruzioni, Tecn. delle costruzioni, Disegno tecnico.
 - o dal 11/10/2011 al 15/06/2012 per un totale di giorni 111, nella Classe di concorso A016 – Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico, presso l'I.T.C.G. "T. Acerbo" di Pescara;
- A.S. 2012/2013 – Cl. A016 – Costruzioni, Tecn. delle costruzioni, Disegno tecnico.
 - o dal 04/09/2012 al 04/09/2012 per un totale di giorni 1, nella Classe di concorso A016 – Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico, presso l'I.T.C.G. "T. Acerbo" di Pescara;
 - o dal 26/09/2012 al 30/06/2013 per un totale di giorni 278, nella Classe di concorso A016 – Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico, presso l'I.T.C.G. "Aterno-Manthonè" di Pescara;
- A.S. 2014/2015 – Cl.A016 – Costruzioni, Tecn. delle costruzioni, Disegno tecnico.
 - o dal 08/01/2015 al 11/06/2015 per un totale di giorni 148, nella Classe di concorso A016 – Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico, presso l'I.T.C.G. "G. Marconi" di Penne (PE);
- A.S. 2014/2015 – Cl. A071 – Tecnologia e Tecn. della Rappresentazione Grafica.
 - o dal 08/01/2015 al 30/06/2015 (fino al termine dell'attività didattica) per un totale di giorni 174, nella Classe di concorso A071 –Tecnologia e Tecniche della Rappresentazione Grafica, presso l'I.T.I.S. "E. Alessandrini" di Montesilvano (PE);
- A.S. 2015/2016 – Cl. A025 – Disegno e Storia dell'Arte.
 - o dal 01/12/2015 - immissione in ruolo Fase C come vincitore del Concorso Docenti 2012 – Organico potenziato nella Classe di concorso A025 – Disegno e Storia dell'Arte, presso il Liceo Scientifico "G. Galilei" di Pescara.

- **ESPERIENZE ALL'ESTERO**

Progetto Erasmus nell'anno accademico 1998/1999 in qualità di studente della Facoltà di Architettura dell'Università G. D'Annunzio di Pescara presso la Facoltà di Architettura della Fachhochschule di Koblenz (DE)

- **ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Libera professione di architetto:

Successivamente alla laurea nel 2004, ho subito intrapreso l'attività professionale di architetto. Spinto dalla volontà di approfondire gli aspetti della professione ho collaborato con diverse realtà del panorama nazionale ed internazionale tra cui lo studio Archea di Firenze e l'Arch. Jean Nouvel (Pritzker Architecture Prize 2008), fino ad occuparmi della in qualità di assistente alla Direzione dei Lavori del Progetto C.A.S.E. nella fase di prima emergenza a L'Aquila dopo il terremoto del 6 aprile 2009 e della Direzione dei Lavori per la realizzazione dell'Auditorium "L'Aquila Temporary Concert Hall", donato dal Governo Giapponese e progettata dall'Arch. Shigeru Ban (Pritzker Architecture Prize 2014).

La libera professione ha giocato un ruolo fondamentale per la mia formazione personale e per lo sviluppo delle mie competenze permettendo l'accrescimento della mia naturale attitudine alla flessibilità ed le mie capacità di problem-solving in situazioni in cui la risposta alle problematiche emergenti doveva essere sicura ed immediata.

Inoltre, la possibilità lavorare in gruppi di lavoro altamente professionalizzati, mi ha permesso di apprendere dall'interno le dinamiche relazionali.

Le competenze acquisite, traslate in ambito scolastico, mi hanno permesso di maturare un approccio flessibile rispetto alle problematiche che quotidianamente nascono nelle classi, fornendomi gli strumenti necessari per valutare in tempi ragionevolmente brevi le possibili azioni da attuare per garantire il successo degli obiettivi formativi.

Infine La capacità acquisita di operare in gruppi di lavoro strutturati mi ha permesso di apprendere le regole per la gestione delle relazioni tra colleghi, per attuare un'interazione efficace finalizzata ad attività interdisciplinari che arricchiscano il percorso educativo degli alunni.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 19/08/2016