



**LABORATORI DI CINEMA E CINEFORUM  
LABORATORI DI FOTOGRAFIA**

**PROPOSTE PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO**

- 1. VISITA AL MUSEO...ALLA RICERCA DEL DETTAGLIO NASCOSTO CON PREMIO DI PARTECIPAZIONE**
- 2. LABORATORIO DI SCENEGGIATURA (Teorico e/o pratico)  
(Scuola secondaria I e II)**

Cos'è la sceneggiatura e come si scrive.  
Gli studenti avranno la possibilità di elaborare una loro sceneggiatura da realizzare eventualmente durante il laboratorio di ripresa. Il lavoro finito potrà essere presentato dalla scuola ad eventuali concorsi e festival nazionali ed internazionali.  
Possibilità di svolgere il laboratorio presso le sedi scolastiche soltanto in caso di effettiva necessità.  
**Numero di incontri da concordare.**
- 3. LABORATORIO DI RIPRESA - 1 GIORNO (COSTO A STUDENTE 5 EURO)  
(Scuola primaria e Scuola secondaria I e II)**

Come nasce un prodotto audiovisivo: sceneggiatura, riprese, montaggio.  
Dimostrazione di ripresa con videocamera professionale.
- 4. LABORATORIO DI RIPRESA - 3 GIORNI (COSTO COMPLESSIVO A STUDENTE 12 EURO)  
(Scuola primaria e Scuola secondaria I e II)**

Incontro che mira alla realizzazione di un filmato (cortometraggio) con sceneggiatura predefinita o realizzata dagli studenti. Un giorno di teoria e due di riprese.  
Semplice assemblaggio a cura del Mediamuseum.
- 5. LABORATORIO EFFETTI SPECIALI CINEMATOGRAFICI  
(Scuola secondaria I e II)**

Come si realizzano gli effetti speciali.  
I ragazzi lavoreranno sulle tecniche di "Visual Effect" che sono alla base di ogni film.

**6. LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO (da 5 appuntamenti in poi)  
(Scuola secondaria I e II)**

Percorsi specifici concordati direttamente con i docenti

**7. PACCHETTI DI PROIEZIONI (MINIMO 5) A TEMA – CINEFORUM ANCHE IN LINGUA STRANIERA**

**(Scuola Primaria e Secondaria – SOLO SECONDARIA PER QUELLI IN LINGUA)**

Esempi:

**Elementari:** 5 film sull'ecologia

**Medie:** 5 film sull'emarginazione e sull'amicizia

**8. LABORATORIO D'INTRODUZIONE AL CINEMA**

**(3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> elementare)**

Introduzione allo spettacolo cinematografico attraverso la visione dei film delle origini e la realizzazione di taumatropi e zootropi (giochi ottici che danno l'illusione del movimento)

**9. LABORATORIO "ASCOLTIAMO IL CINEMA"**

**(3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> elementare)**

Attraverso l'ascolto di alcune sequenze cinematografiche i bambini apprenderanno cos'è una colonna sonora (musica rumori e dialoghi) e la sua importanza all'interno del film.

**10. LABORATORIO TEATRO D'OMBRE**

**(scuola dell'infanzia e 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> elementare)**

I bambini realizzeranno un breve spettacolo attraverso il teatro delle ombre. Dopo aver scelto una storia, costruiranno le sagome necessarie alla drammatizzazione e saranno gli stessi bambini ad animare lo spettacolo.

**11. LABORATORI DI FOTOGRAFIA E FOTOGIORNALISMO PER RAGAZZI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA – 3 GIORNI**

**BAMBINI DELLA SCUOLA PRIMARIA DIVISO PER CLASSI D'ETA'**

**TITOLO " IMPARA AD OSSERVARE E SCATTARE"**

In una prima fase il bambino, attraverso materiale foto-video, imparerà a osservare, selezionare e di conseguenza guardare e non vedere attraverso un mirino fotografico.

Successivamente apprenderà le tecniche basilari della composizione fotografica, partendo dal ritratto che lo porterà ad approfondire la conoscenza della propria identità e della propria famiglia.

Il bambino quindi realizzerà un lavoro fotografico e artistico - attraverso un approccio multidisciplinare che partirà dal disegno per arrivare alla fotografia - su se stesso e sulla propria famiglia.

Questo tipo di corso aiuterà il bambino a sviluppare maggiormente la curiosità, la creatività, un maggior spirito d'osservazione ed attenzione all'ambiente circostante.

Al termine del corso verrà allestita una mostra fotografica con i lavori realizzati dai bambini e da loro stessi illustrati.

**COSTO COMPLESSIVO DEL LABORATORIO 18,00 EURO A BAMBINO**

## **RAGAZZI DELLA SCUOLA SECONDARIA**

### **DI PRIMO E SECONDO GRADO**

#### **TITOLO "IMPARA AD OSSERVARE E SCATTARE"**

*L'obiettivo del corso non è solo imparare le tecniche basilari per scattare una bella fotografia, ma imparare ad osservare prima e a selezionare poi, senza scattare a raffica*

Programma

- Uso di una macchina fotografica anche compatta: esposizione e inquadratura
- uso della luce
- lezione ritratto, paesaggio

**COSTO COMPLESSIVO DEL LABORATORIO 18,00 € A RAGAZZO**

