



Ideazione Teatro

www.ideazioneteatro.com

Organizzazione : Beatrice Rossilli - INFO al 3477449871 | 064464229

Alla cortese attenzione del
Dirigente Scolastico
Funzione strumentale

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' : LA VITA DI GIOVANNI E PAOLO

Uno spettacolo inaspettato ed atteso dove sventola costante la bandiera della legalità. Principio costituzionale primario e necessario al vivere in gruppo, in collettività, in uno Stato democratico, spiegato dalle consapevoli parole di due figure emblematiche del nostro tempo che alla legalità hanno donato la propria vita: i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, magistrati che il mondo intero, Stati Uniti in primis, ci hanno invidiato. La Sicilia - un'isola con le sue meraviglie ed il suo lato oscuro - Cosa nostra, l'Italia. Nello spettacolo si vedranno contrapporre due modelli di vita, l'uno illegale in grado di fagocitare giovani bramosi, privi di valori, poiché culturalmente diseducati ad essi, l'altro il modello Falcone - Borsellino fatto di duro studio, sacrificio, culto dello Stato e delle sue leggi. Due giovani ragazzi Giovanni e Paolo, studenti modello prima e appassionati cultori del diritto poi, che metteranno i loro valori e la loro cultura al servizio dello Stato. Sul palcoscenico sarà rappresentata la vita, le idee, le enormi sfide, il loro esempio. Due figure dello Stato che lasciano una preziosa eredità all'Italia, che deve essere costantemente alimentata nella coscienza collettiva, affinché non si disperda, in un processo di costante miglioramento del singolo quale individuo, quale collettività, quale Stato: legalità. Giovanni e Paolo non super eroi inarrivabili ma semplici uomini eguagliabili. Uno spettacolo per impiantare nelle giovani coscienze il seme della legalità.

Al termine dello spettacolo seguirà il **LABORATORIO TEATRALE**

Cordiali Saluti
Direttore Artistico
Danilo Autero

BIOGRAFIA REGISTA-DANILO AUTERO-

Nato il 07 maggio del 1978 ad Avellino. Laureato in Giurisprudenza presso la Federico II di Napoli.

Comincia la sua carriera d'attore a 16 anni presso il Teatro Popolare Salernitano diretto da Alessandro Nisivoccia e Regina Senatore, attori di lungo corso rispettivamente nelle storiche compagnie teatrali di Eduardo De Filippo e Vittorio Gassman.



In compagnia diviene presto primo attore giovane passando abilmente da ruoli drammatici a ruoli comici, da Beppe in Mia famiglia (1997) di Eduardo De Filippo ad Edmund nel King Lear di Shakespeare (2003). Affronta con tenacia in veste di attore autori quali: Checov, Mallarmè, Brecht, Euripide, Steinbeck, Benni, Beckett, F. Veber, D. Buzzati, S. Kane, Pinter. Nel 2002

ottiene il premio Torre D'oro come miglior attore per l'abile interpretazione in "Terzetto spezzato" di Italo Svevo. Nel 2002 inizia la sua partecipazione al cinema nel film di Valerio Jalongo "Sulla mia pelle" e nel 2003 in "Mater Natura" per la regia di Massimo Andrei. Perfeziona la propria tecnica attoriale attraverso importanti esperienze con Ferruccio Soleri, Jales Smith, Milen e Storik, Michael Margotta, Michele Monetta, Massimo Lanzetta, Barberio Corsetti. Frequenta la scena contemporanea del teatro e nel 2004 è Oreste nelle Eumenidi di Eschilo per la regia del Premio Ubu Vincenzo Pirrotta.

Significativo è l'incontro con la regista Emma Dante nel 2005, per la messa in scena dello spettacolo "Cani di Banca" e nel 2006 con il regista Ruggero Cappuccio per lo spettacolo "Mozart Annegato" di J. Ballard. Durante questi anni 2005-2006, inoltre, è tra i protagonisti di successo della popolare fiction di canale 5 "Vivere".

E' finalista a Premio Scenario col suo primo spettacolo "Schema - tra dentro e fuori". Nel 2007 è interprete in Noemi di Sydney Sibilia e Fabio Ferro e prende parte al film per la tv "Due imbroglioni e mezzo" per la regia di Franco Amurri. Nel 2008 è interprete nel film Scaccomatto per la regia di Carlo Fumo ed in teatro veste il ruolo di Masaniello per la regia di Amatruda.

Nel 2009 debutta al festival di Giffoni teatro col suo terzo spettacolo scritto e diretto ottenendo favori e critica del pubblico, ed avviando una lunga tournée per l'Italia. Nel 2010 è protagonista del film Dreamland per la regia di Sandro Ravanani.

Nel 2011 è protagonista dello spot americano FOX CRIMEN per sky. Nello stesso anno è protagonista del film Potereconomia assieme a Gianmarco Tognazzi ed Alessandro Haber

Nel 2012 è regista dello spettacolo teatrale "La Parrucca di Mozart" tratto dal libro scritto da Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti; oggi in tour per l'Italia.

Nel 2014 con un cast eccezionale, allestisce L'ODISSEA-I VIAGGI DI ULISSE ottenendo un gran successo con le scuole primarie e secondarie.

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

da compilare per il docente

Il sottoscritto/a cognome _____ nome _____

residente in _____ CAP _____ Città _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

docente di _____

presso la Scuola _____

in _____ CAP _____

Città _____

tel. _____ fax _____

e-mail _____

PRENOTA

_____ posti per studenti al costo unitario di € _____

_____ posti per portatori di handicap

_____ posti per docenti accompagnatori

per la rappresentazione teatrale _____ che avrà luogo

il giorno _____ alle ore _____

presso il teatro _____

.Gli alunni portatori di handicap usufruiscono di ingresso gratuito per quanto concerne l'ingresso a teatro.

Con la compilazione della presente scheda, la quale dovrà essere consegnata all'atto della prenotazione, il firmatario si impegna al pagamento della somma sotto indicata.

Tale pagamento potrà essere effettuato davanti al botteghino del teatro il giorno stesso della rappresentazione.

Importo relativo € _____

Con la compilazione e sottoscrizione della presente scheda si ha l'impegno di pagamento per i posti prenotati da rinviare all'email

info@ideazioneteatro.com

Data _____ Firma del docente _____

Firma del Dirigente Scolastico _____

Timbro Scuola _____

Ideazione Teatro

P.Iva: 02587110640

Via degli Equi, 20 - 00185 Roma -

Tel: 064464229

Cell: 3477449871 | 3895191919

Email: info@ideazioneteatro.com

